



L'Environnement en tant que troisième enseignant

« L'environnement est le contexte dans lequel se fait l'apprentissage. Considéré par Loris Malaguzzi comme un « troisième enseignant », l'environnement trouve sa valeur dans sa capacité d'organiser, de favoriser les relations et d'éduquer. »

(Comment Apprend-On, 2014, page 20)

Table de matières

Liens avec *Comment
Apprend-on?* 3

Créer un environnement
inclusif 4

Aménagement de l'espace et
zones d'apprentissage 7

Invitations à jouer 10

Votre programme à l'extérieur 12

L'environnement est un
enseignant 14

Références 15



Liens avec Comment Apprend-On?

« Lorsque l'environnement favorise l'autonomie et l'indépendance grandissantes des enfants, les problèmes de comportement se raréfient et les éducatrices et éducateurs peuvent davantage se consacrer à l'observation, à l'interaction et à l'approfondissement de l'apprentissage et du développement des enfants de façon pertinente.



Les occasions d'explorer la nature l'émerveillement et la joie des enfants face au monde qui les entoure, que les programmes soient situés dans de grands centres urbains parsemés de petits espaces verts, de jardins et d'arbres ou au milieu de vastes champs et forêts. Un nombre croissant de travaux de recherche montrent que le contact avec la nature améliore la santé mentale, physique, émotionnelle et spirituelle ainsi que le bien-être des enfants. C'est en donnant l'occasion aux enfants d'explorer et de respecter leur environnement naturel et d'interagir avec lui au quotidien qu'ils pourront renforcer ces liens avec la nature. »

(Comment Apprend-On, 2014, page 21)



Créer un environnement inclusif

Les jouets, objets, livres et matériaux utilisés dans le programme devraient avoir un but. Ils devraient avoir un sens derrière la raison pour laquelle ils sont établis et devraient avoir une intention. Il est important de les intégrer de manière significative dans le programme afin que les enfants puissent établir des liens avec leur monde / environnement sans même s'en rendre compte.

Ils devraient également être adaptés au développement, afin que tous les enfants puissent participer. Cela inclut d'être conscient de choses telles que la disponibilité de ciseaux à main gauche, de livres dont le niveau de difficulté varie, de puzzles avec des quantités variables de pièces et de possibilités.

Bâtir un environnement inclusif permet aux enfants, aux éducateurs, aux familles et aux visiteurs de se sentir en sécurité, connectés, accueillis et à l'aise, et leur permet de s'engager activement.



Créer un environnement inclusif

Lors de la création d'un environnement inclusif, tenez compte des idées suivantes:

Assurez-vous qu'une participation significative est possible pour tous les enfants du programme.

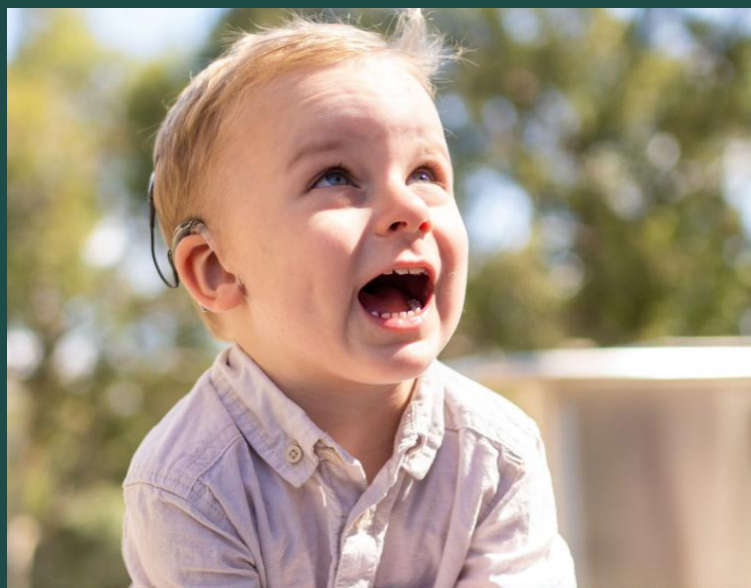
Il est important de tenir compte de toutes les limites de votre programme afin que tous les enfants ressentent un sentiment d'appartenance et puissent participer aux activités librement et sans hésitation.

Les matériaux artistiques utilisés dans le programme sont représentatifs de diverses cultures et sont fournis de manière inclusive.

Assurez-vous qu'une variété de tons de peau sont disponibles et mélangez-les avec vos crayons, marqueurs, papiers de construction, peintures, etc. De cette façon, aucune couleur n'est séparée et toutes les couleurs sont représentées de manière égale.

Les affichages utilisés dans le programme comprennent des images de personnes ayant des capacités variables faisant des choses typiques.

Il est important d'avoir ces affichages afin que les enfants du programme comprennent que ceux qui ont des capacités variables participent au programme. Cela permettra également aux enfants d'établir des liens avec leur monde.



Créer un environnement inclusif

Il est important d'intégrer différentes structures familiales dans le programme. Il y a de nombreuses types de dynamiques familiales et il est important que toutes les familles se sentent également représentées et soutenues dans leur environnement.

Considérez les familles monoparentales, les familles recomposées, les familles de même sexe, les familles adoptives, les familles élargies, etc.

Incluez différentes langues dans les affichages de la salle. Il est important de représenter notre région diversifiée et l'une des meilleures pratiques est que les affichages reflètent les langues couramment parlées par les familles et le personnel du centre.

Cela peut être fait à travers des photos, des étiquettes, tout ce qui est affiché sur les murs, etc.

Les affichages du programme doivent également inclure des images de personnes d'origines et d'identités différentes et / ou représenter différents drapeaux internationaux.

Cela apportera un sentiment d'unité et démontrera l'équité. Cependant, il est important d'inclure les cultures et les identités de manière significative, sinon cela peut être considéré comme symbolique. Le symbolisme signifie incorporer une culture et une identité parce que vous sentez que vous devez le faire, de sorte qu'il est représenté sans but.



Aménagement de l'espace

Tenez compte de la configuration et de l'aménagement de la salle de classe. Configurez l'espace de sorte qu'il y ait un minimum d'espace pour courir. Disposez vos étagères et vos grands objets de mobilier afin que le flux de la pièce soit d'un espace d'apprentissage à l'autre.

L'utilisation de votre espace et son installation dans des zones d'apprentissage créeront du flux, de la routine, du confort et une exploration libre de manière significative.

« De par la dimension esthétique de l'espace jusqu'au type de mobilier, de matériel disponible et d'emploi du temps, l'environnement communique un message fort et contribue à façonner les actions qui s'y produisent. »

(Comment Apprend-On, 2014, page 21)



Zones d'apprentissage

Avoir la salle aménagée dans des zones d'apprentissage créera un but et a le potentiel de soutenir des interactions positives, un jeu et une exploration significatifs.



Art

Du matériel et de l'équipement artistique sans danger sont accessibles aux enfants et sont adaptés à leur âge. En fournissant des expériences autonomes aux enfants par différents moyens, l'art créatif favorise l'extériorisation et l'individualité.

Sensorielle

Des expériences d'apprentissage sensorielles sont accessibles pour permettre aux enfants d'y participer. Cela permettra aux enfants d'explorer leur monde en utilisant leurs sens du toucher, du goût, de l'odorat, de la vue et du son.

Langage et alphabétisation

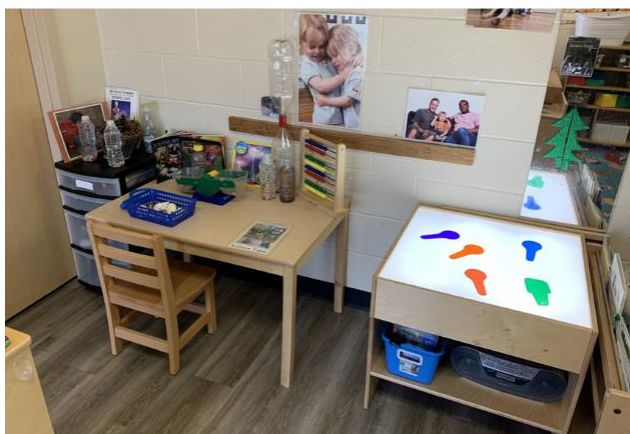
Un environnement confortable et accueillant est créé pour encourager tout naturellement des occasions liées au langage et d'alphabétisation dans la joie. Les enfants sont capables de répéter les récits et les situations s'ils ont les supports nécessaires, ce qui crée des occasions d'améliorer les expériences de narration et le développement du langage

Cognitive

Des expériences d'apprentissage cognitives et de manipulation spontanées surviennent à tout moment de la journée. Les expériences cognitives et de manipulation planifiées et (ou) documentées permettent au personnel d'amener les enfants vers de l'apprentissage plus avancé, selon les signaux et les intérêts observés chez les enfants. Cela permettra aux enfants de réfléchir, de comprendre les choses et d'explorer.

Zones d'apprentissage

Considérez le placement des zones d'apprentissage dans votre programme. Vous voulez que vos zones soient soigneusement planifiées pour minimiser les interruptions et utiliser votre espace à son plein potentiel. Par exemple, avoir la zone du livre à côté de la zone de musique et de mouvement peut distraire ceux qui se trouvent dans la zone du livre. Par conséquent, avoir la zone cognitive près de la zone du livre peut être plus bénéfique.



Blocs et Construction

Les enfants doivent avoir accès à une large sélection d'accessoires et de blocs qu'ils peuvent utiliser pour construire, créer et explorer des concepts. Jouer avec des blocs permet aux enfants de travailler ensemble, d'imaginer et d'apprendre les éléments de cause à effet, la reconnaissance des formes et la sériation.

Science et Nature

Les matériels liés aux sciences et à la nature encouragent les enfants à explorer à l'aide d'expériences et d'observations de cause à effet. Il permet aux enfants de se forger leur propre opinion en fonction de leurs observations et de leurs conclusions.

Jeu Dramatique

Fournir aux enfants un environnement et des accessoires en bonne condition qui encourage les jeux dramatiques avec au moins trois possibilités de jeux de rôles. Cela permettra aux enfants d'améliorer leurs compétences en matière d'interactions sociales, et se développer du point de vue émotionnel et élargir leur langage par des jeux libres.

Musique et Mouvement

En exposant les enfants à une variété de musiques culturelles et de genres musicaux, le personnel favorise le développement du langage, la prise de conscience des rythmes, l'autorégulation et le concept de soi.

Invitations à jouer

Encouragez les enfants à apprendre par l'exploration en leur fournissant du matériel de manière créative.

Mettre en place des activités de manière non directive sans critères de succès.

Envisagez d'utiliser des matériaux ouverts, souvent appelés « pièces détachées », pour stimuler l'imagination des enfants et stimuler leur curiosité et leur créativité!

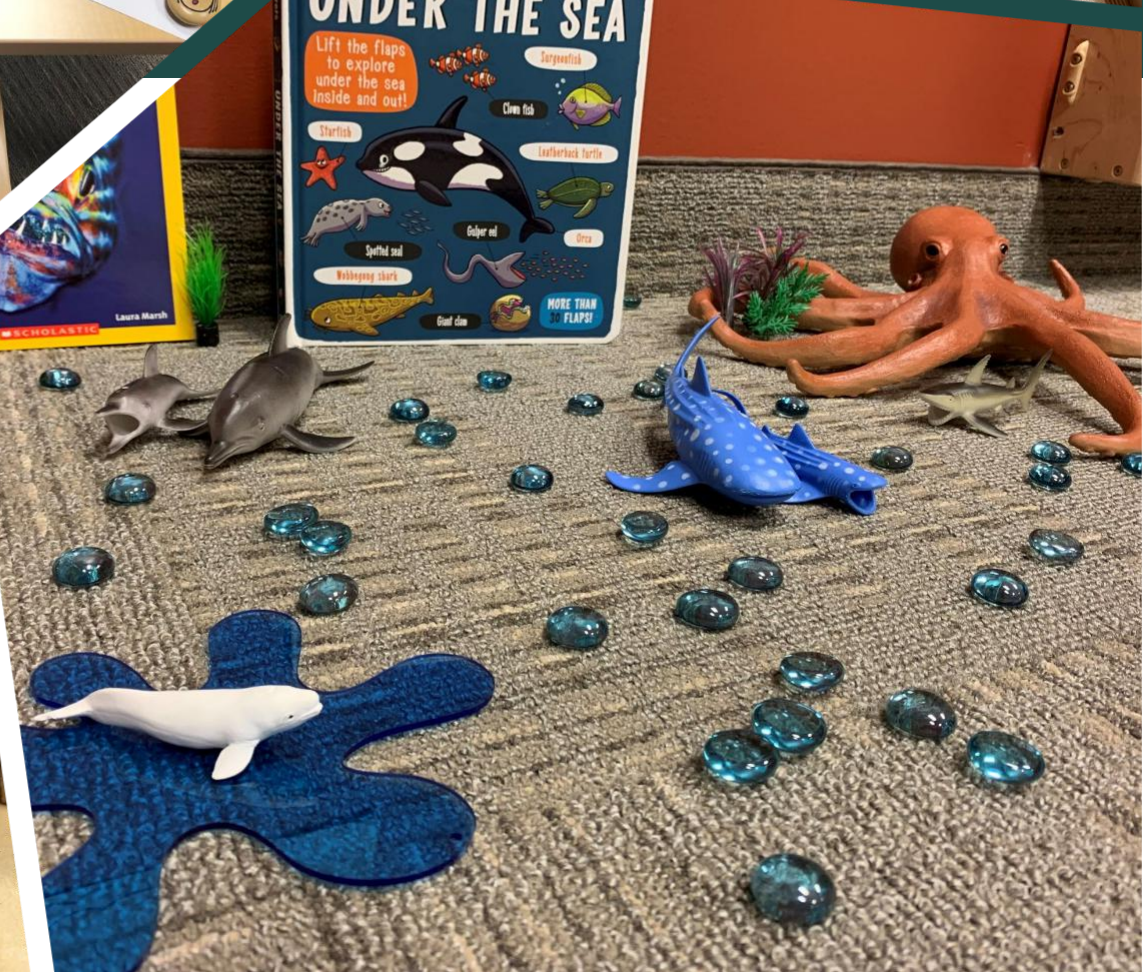


Invitations à jouer

Faites en sorte que les éléments soient disposés dans un espace ou une zone évidente afin qu'ils soient accueillants et accrocheurs et invitez les enfants à participer.

Il devrait y avoir peu de direction pour les adultes; l'invitation à jouer sera décidée par l'enfant ou les enfants en groupe.

Les enfants ont la possibilité de faire leurs propres choix, d'être indépendants, de poser des questions et d'aborder le jeu d'une manière qui a du sens pour eux.



Votre programme à l'extérieur

Il est important de savoir que tout ce qui est fait à l'intérieur peut être apporté à l'extérieur pour améliorer et poursuivre les expériences d'apprentissage des enfants. Lorsque vous allez à l'extérieur, vous pouvez également configurer votre environnement extérieur avec des zones d'apprentissage.

Sortez des fournitures d'art, ayez un bloc et une zone de construction, créez un mur de musique et ayez un endroit où les enfants peuvent lire. Apportez des objets sensoriels à l'extérieur, faites librement un gâchis et envisagez une aire de jeux dramatique extérieure. L'extérieur est également un excellent moyen de faire découvrir la nature aux enfants et de poser des questions sur leur monde. Les possibilités d'apprentissage en plein air sont infinies et peuvent créer un environnement d'apprentissage nouveau et passionnant! Amener l'intérieur à l'extérieur permet aux enfants de continuer à jouer, d'apprendre et de développer leurs intérêts.



Votre programme à l'extérieur

L'apprentissage à l'extérieur fait également la promotion des expériences d'apprentissage quotidiennes pour les enfants liées à un jeu actif ou à une activité physique, encourage un style de vie sain, et permet aux enfants d'explorer leur environnement naturel quelles que soient les conditions météorologiques. C'est aussi encourager d'offrir aux enfants plusieurs choix d'expériences d'apprentissage quotidiennes le matin et l'après-midi. Les expériences d'apprentissage liées à un jeu actif ou à une activité physique développent les grands muscles, favorisent la coordination, et soutiennent les comportements positifs.

(Critères d'exploitation de la région de Durham, 2016)



« Par le jeu actif et l'exploration physique, les enfants acquièrent des niveaux accrus d'indépendance, apprennent à persévérer et pratiquent le contrôle de soi, tout en développant un sens de la compétence et de la maîtrise physiques, émotionnelles et intellectuelles. »

(Comment apprend-on, 2014, page 29-30)

L'environnement est un enseignant

« Le Cadre stratégique de l'Ontario sur la petite enfance présente une vision de l'enfant comme quelqu'un de compétent, de curieux et de capable de pensées complexes. Si nous souscrivons à cette optique et voyons les enfants comme des communicateurs aptes, des collaborateurs et des créateurs de sens qui tissent des relations chaque jour avec des gens et des matériaux, qui sont capables d'empathie, de fantaisie, de sensibilité et de joie, comment le milieu va-t-il refléter tout cela? »

L'absence de choses superflues et l'utilisation de matériaux soigneusement organisés, esthétiques et ouverts à toutes sortes de possibilités invitent les enfants à créer des liens et à communiquer leurs idées de bien des façons. Située de manière stratégique, la documentation pédagogique incite à l'expansion des idées, la complexité et la réflexion. La manière dont les matériaux sont disposés doit inviter à la participation, à l'interprétation et à l'exploration.»

(Penser, sentir, agir, 2013, page 12)



Questions pour orienter la réflexion et les décisions

- À quel point chaque partie de l'environnement invite-t-elle à l'enquête, à rester plus longtemps à faire la même chose, à la conversation et à la collaboration?
- Les paroles et les travaux des enfants sont-ils visibles dans l'environnement d'une manière qui communique le respect et la valorisation de leur recherche de signification et communication?
- Dans quelle mesure l'environnement « met-il les enfants au défi, esthétiquement parlant, de répondre profondément au monde naturel, à leur patrimoine culturel ou à leur monde intérieur »? (Tarr, 2001)
- À quel point les enfants sont-ils en mesure de découvrir et de développer leurs capacités en prenant des risques raisonnables?
- L'emploi du temps favorise-t-il une participation réfléchie et soutenue par rapport aux idées, aux matériaux et aux pairs?
- Que pouvons-nous apprendre de la manière dont les enfants réagissent face à la vie, aux matériaux et aux événements dans leur environnement?

(Penser, sentir, agir, 2013, page 14)

Ministère de l'Éducation de l'Ontario. (2013). Penser, sentir, agir: Leçons tirées de la recherche sur la petite enfance. Toronto : Queen's Printer.

Ministère de l'Éducation de l'Ontario. (2014). Comment apprend-on? Pédagogie de l'Ontario pour la petite enfance : Document ressource sur l'apprentissage par les relations à l'intention des personnes qui travaillent avec les jeunes enfants et leurs familles.

La municipalité régionale de Durham. (2016). Critères d'exploitation de la région de Durham (CERD), Pour des services de garde et d'apprentissage de la petite enfance de qualité.

